

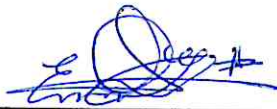
Guatemala, 31 mayo 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-266-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edwin Estuardo García



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las figuras musicales y como poder aplicar en contexto musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica figuras y notas musicales y como conforman una melodía 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la melodía Venid pequeños niños. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará la melodía Venid pequeños niños, aplicando lectura musical, afinación y buena postura. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las figuras musicales y como poder aplicar en contexto musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica figuras y notas musicales y como conforman una melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en el tema: Canción de Mayo 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará el tema Canción de mayo aplicando conocimientos musicales y la buena postura del instrumento 	<p>RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las dinámicas musicales y como aplicar en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las dinámicas musicales y como identificar en la partitura 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de staccato y retardando 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios que tengan staccato conociendo los golpes de arco y conocerá el retardando y como 	

	<ul style="list-style-type: none">• Conoce las figuras musicales y como poder aplicar en contexto musical	<ul style="list-style-type: none">• Identifica figuras y notas musicales y como conforman una melodía.	<ul style="list-style-type: none">• Capacitación en el tema suavemente.	<p>lo aplicamos en las melodías</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejecutará el tema remando suavemente aplicando lectura musical, afinación y postura correcta.	
--	---	--	---	---	--

